



7-0

1951



DIRECTION :

53, Rue MEBALLAH
ALEXANDRE
— TEL. 2548 207

ADRESSE : "NOSSEIN"
CELEBR. ALEXANDRE

R. C. 4555, 1931

Travaux de la Société

Exécution des fondations
mécaniques,
Construction d'immeubles,
Régulateurs, chaudières,
Stations des pompes,
vans, dragages etc.

MACHINES NOSSEIN

Acadé de construire
vos Immeubles exécutés
sans pour exécuter
les fondations par
comptoirs mécaniques
de sol avec nos Machines

FABRIQUE NOSSEIN

Rue de Canal Mahmoudieh
Mahmoud Bey Tél. 27906
ALEXANDRE

Usines Mécaniques
pour la fabrication
de Bâques de toute espèce,
Toules de béton,
briques en grès,
briques bleues etc.

Séminaire Mécanique
et Atelier de Mécanique.

La Médaille d'Or
de l'Exposition Industrielle
du Caire 1926
ainsi que le 1er prix avec
medaille d'or de l'Exposi-
tion Internationale de
Lille en 1925
ont été attribués
aux produits
de la fabrique

شركة للتقاولات
عبد الحليم وإبراهيم نصير
بألكندرية

SOCIÉTÉ D'ENTREPRISES
ABD-EL-HALIM & IBRAHIM NOSSEIN
ALEXANDRIE



معلومات :

٥٧ شارع النيل بأكندرية

تيلون ٢١٠٠٨

العنوان :
القصر :
بأكندرية

سجل تجاري ٢٦١٥ بأكندرية

أعمال الشركة

إحداث الأساسات
الإنشائية والبريد
القائم والأعمدة المحيطة
الطرق والموانع
والقنوات

ماكينات نصير

عمل إنشاء عمارات
استعمارية
أساسيات المباني
بسرعة الأرض الإنشائية
بواسطة ماكينات

قائمة نصير

شارع ليرة اليهودية
بهرم شاذلي
٢٧٨٩٦ بأكندرية

مصانع الخشب بكافة
الأنواع والمواد المستعملة
والبريد الخشب
والخشب الأزرق الخ
بالآلات الخ
الحديثة

ورشة النجارة الإنشائية
لعمل كافة أنواع النجارة

مصنع طين الطابوق
على الطريقة القديمة من
الفرن من زوايا الخشب
الاسم بالفرن سنة
١٩٢٦ وفي الصناعات
الأولى والبنية الخشبية
لغرض بيع طين بكافة

التبريد والاختيار بمراد الرياح الشرب



شركة الهندسة المعمارية

١٩٥٥
١٩٥٦

شركة الطوبى الفينيقى الرسمى المصرية

لدى استعلامات

خامبروا

السلتون الممتاز

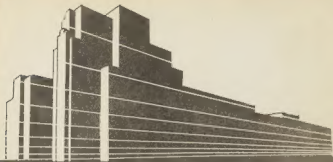
هو مادة عازلة ذات مقبول قوى ويستعمل فى الأحوال الآتية :

- منافعها الصناعية — لفول الآبار والقنوات ومواسير توصيل المياه والغاز الساخن وأجهزة التسخين المركزية وأجهزة ضبط الحرارة
- منافعها للبناء — يستعمل لفول حدة الحرارة والصوت فهو يحفظ الحرارة فى الشتاء ويساعد على ترطيب الجو صيفاً وذلك بوضع طبقة منه بين القواصل وفى القطر المصرى عادة تكون المساكن الواقعة تحت الأسطح رأساً غير مستحبة السكن خصوصاً فى فصل الصيف لذلك يتعمد عزل الأسطح طبقة من السلتون الممتاز لتحسين حالة هذه المساكن نظراً لمركزها
- السلتون الممتاز — يصنع على شكل قوالب وطوب والأرابع ومواسير من النوع الذى يتراوح وزن القالب منه ما بين ٣٠٠ إلى ١٢٠٠ كيلو جرام حسب ما تتطلبه الحالة وكلما خف وزنه زادت قوته العازلة

وكل هذه الأنواع تحفظ بداخل القوالب البخارية وهي لذلك شديدة المقاومة ولعدم احتراق السلتون الممتاز على مواد عضوية فاقمت له رائحة وهو يقي الحديد من الصدأ ويتحمل جميع التقلبات الجوية المرتفعة

للاستعلامات — خاورا شركة الطوبى الأبيض الرسمى المصرية . شارع السكة البيضاء ، بابياية (١٩٥٥ و ١٩٥٦)





اميل وادوار غريب

• مسأولات عمومية

• تجار وقومسيونجية

• بورسعيد ت ٣٠٦

• القاهرة ١٨ ش الأزهر

ت ٤٧٣١٤

EMILE & EDWARD GORAIEB



ورش اتميذا

شارع نوبار باشا رقم ٢٢ بالقاهرة - ايلول ١٩٧٠

سر سلس = عمل رقيق = تنفيذ سريع

أعمال حديدية ، كهربائية ، ميكانيكية ، أعمال حديدية ، أعمال حديدية ، أعمال ميكانيكية دقيقة
تأجير عدد وآلات طابع أعمال القنولات العمومية

ممرج مياه ارتفاع ١٥٠ متر
مكب لينة والاسفل العوية
منشع ورش اتميذا

Château d'eau 150 mètres
cubes, à Kasater Khairia
exécuté entièrement aux

ATELIERS ATMEDA

22, Rue Nubar Pacha (ex Dawswine) LE CAIRE

Prix Modéré — Travail Précis — Exécution Rapide
Constructions métalliques, Ponts et Charpentes, Ferronneries
de Bâtiments, Menuiseries métalliques, Soudures intégrées
Mécanique de précision, Levage de tout Matériel



المجلد الثالث

١٩٤١

العدد ٥ - ٦

١٩٥	ملحق ومستند في رعاية العامل بالعباسية محمود رياض
٢٠٠	رواد مصر وزوار آثارها في عهد محمد علي باشا أسكندر بدوي
٢٠٣	مدرسة الفنون التطبيقية والحرف الخمرية بـبورس دكتور سيد كريم
٢١١	تدعيم الاسقف لإعداد الخرافة القولية دكتور سيد مرعوي
٢٢٠	عمارة قنوح بك جنية البير محوري
٢٢٤	قبلا مظلوم باشا برمل الاسكندرية جان نيقولا يندس
٢٢٦	جامع مصر الجديدة قدم الهندسة بوزارة الأوقاف
٢٣١	القلاع والمقصون في عهد محمد علي باشا حسن عبد الوهاب
٢٤٠	لغات الأنايب المصنعة المقلدة غالب خليل
٢٤٢	رأية تصوير : سليم يوسف وتصوير : الدكتور ناجي
٢٤٤	دار الفنانين (بين مارت) فلم أحمد راسم بك



ملجأ ومستشفى رعاية الطفل بالبغاسية

المهندس المعماري محمود رياص

أُنشئت جمعية رعاية الأيتام المصرية وحداثها الرئيسية بأرض
الحمدى بالبغاسية والغرض من هذه الوحدة رعاية الطفولة من يوم
تكوين الجنين إلى أن يصبح الطفل في السابعة من عمره فهو
تسجل إحصائياً عيادات الخارجية للمستشفى للأمهات والحاملات ومراقبة
الأمهات، ومستشفى ولادة ومستشفى أطفال ومطبخ نيابى وآخر
داخلى وقسم لتعليم الأمهات .

ومساحة القبانى حوالى ثلاثة آلاف مترًا مربعاً مبنية على قطعة
أرض طولها ١٥٠ مترًا وعرضها ثلاثين مترًا يحدّها ثلاثة شوارع
وحديقة عمومية بالجانب الرابعة .

والبناء عبارة عن ثلاثة وحدات : —

١ — الوحدة الشمالية العامرة متصرف نحو الشرق بعشرين درجة
وتشمل الآتى :

اليدوم (مكتوبه منخفض عن الشارع بقدر نصف متر)
وتحتوى على :

١ — صالات انتظار وقسم مراقبة الأمهات وعلاج الحاملات
وتجهيزات طبية صغيرة .

٢ - حمام نموذجي لتعليم الامهات به ثمانية
بابوحدات

٣ - ورشة حياكة لتعليم الامهات تسع عشرين
ميدقة.

٤ - مطبخ نموذجي لتعليم الامهات تسع
عشرين ميدقة.

المدر الأتريش وبشميل:

١ - مالحف وصالة حاضرات مجهزة بمرسح
وقائوس سمري

٢ - الادارة العامة وصالة اجتماعات .

٣ - غرف اطفال ومناطق مختلفة .

المدر الأولي تخصص لتسكين الاولاد وبشميل:

١ - عشر ثمانية حاضرات .

٢ - عشرين كل تسع تسعة والفات مع
اشغالهن .

٣ - غرفة توليد وصالة محليات وتوليد .

٤ - غرف الطليط والطليط والممرضات .

٥ - القيس وغرف باحات وغرف نظافة
وموزلات مياه .

٦ - قسم السمزل ويعتوى على صالة توليد
وغرفة مراقبة وغرفة والفات .

ب - الوحدة المتوسطة

المدوم . ويعتوى على :

١ - المطاوع ومكونة من صالة توزيع ومطبخ
رئيسي وآخر خاص وصالة لتسليم الصمون

ومخازن اكل وروغوز وتلاجات ومجهزة بوابر
طباخ عاماركة اناجور غير كبر بدماركة كلفيتور .

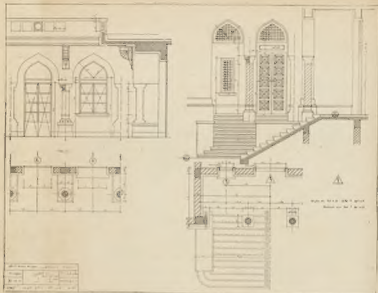
٢ - غرفة التلايات ومجهزة بثلاث تلايات
ماركة . جيسون . وولاتيات بالشاروت

و اوبومانيك . وولاتيات ماركة مارشال .

٣ - التسليم الميكانيكي .

ويكون من غرفة استقبال ووزن وقفة وغرفة
تسليم ميكانيكي وصالة وغرفة لطيف كبر ماني





وغرفة كي وحياكة وغرفة توابيع وهزن وجميع لها كليات المذكورة ماركه ، حائط البوت .

الدور الأرضي تخصص الشباك الأثري ويحتوى على :

١ - صالة استقبال وغرف انتظار واستعلامات . ٢ - غرفة التدخين .

٣ - صالة كبيرة للجلوس واللقاء Living room . ٤ - صالين النوم كل سبع عشرة أمتار .

٥ - فناء كبيرة على شكل حديقة جزء منها مغطى . ٦ - حمامات وأغس وغرفة يادان وغرفة نظافة ودورات مياه .

الدور الأول تخصص الشباك الداخلي . وعمرته به صالة الدور الأرضي تقريبا .

وفي الحديقة أمام المبنى بن حوض لرياضة الأشغال وحمام شمسي .

٧ - الوحدة الجنوبية متحركة تجاه الغرب بمقدار عشرين درجة وعمرتها بها :

١ - البيدروم ويحتوى على أربعة صالات انتظار للقيادة الخارجية للاطفال سبع كلها . و حقل مع امهاتهم ومجهزة بدخول خاص

ومخرج خاص ، ابر خاضة خلفها خزنها وفيها دورات مياه خاصة ومنصة هادئة لغرف الكشف بالدور الأرضي وعلى العموم ليس

[illegible]

مستشفى رعدان القدس

١٩٢٥

١٩٢٥

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مستشفى رعاية الطفل

1000

[illegible]

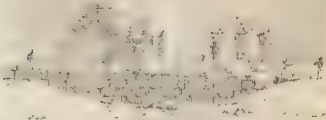
Figure 1. The building of the National Bureau of Statistics of China.

مستشفى ركنه المقدس

١٩٢٥

١٩٢٥

١٩٢٥



رواد مبصر وزوار آثارها
فی عهد محمد علی پاشا

⁹ *انجیل کے بارے میں*، جیمز جی. ایلیس

[illegible][illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنِّي مُضِيٌّ بِهَا وَالْبَحْرُ مَحْضٌ أَلَمِ لِي الْفُلُ وَبِالْبَحْرِ فَكَيْفَ
يَكُونُ الْفُلُ وَالْبَحْرُ مَحْضٌ أَلَمِ لِي الْفُلُ وَبِالْبَحْرِ فَكَيْفَ

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها مصر في سنة ١٨٨٢ م. وكان
الحاكم وقتها هو الخديوي توفيق الذي كان قد تولى الحكم في سنة ١٨٨٢ م.
وكانت مصر في ذلك الوقت منارة للعلم والثقافة وكان لها دور كبير في
التقدم العلمي والثقافي في مصر. وكان الخديوي توفيق قد تولى الحكم
في سنة ١٨٨٢ م. وكان الخديوي توفيق قد تولى الحكم في سنة ١٨٨٢ م.

[illegible]

شماره ۱۰۰ - روزنامه ۱۰۰

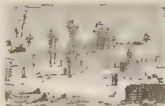
فصلنامه علمی و پژوهشی، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۸۵، صفحه ۱۳۵-۱۴۵

1. تعداد افراد در هر گروه را مشخص کنید و نام آن را بنویسید.
2. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
3. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
4. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
5. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
6. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
7. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
8. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
9. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.
10. نام هر فرد را در جدول زیر بنویسید و مشخصات آن را در ستونهای دیگر بنویسید.

[illegible][illegible]

(a) $\frac{d^2 y}{dx^2}$ (Perimeter: chapel)

وهذه أركان القديسة الصليبية المقدسة، لأننا نؤمن بالله الصليبي.

[illegible]
$$\begin{aligned} \mu_{\text{H}_2\text{O}} &= \mu_{\text{H}_2\text{O}}^0 + RT \ln a_{\text{H}_2\text{O}} \\ \mu_{\text{H}_2\text{O}} &= \mu_{\text{H}_2\text{O}}^0 + RT \ln \frac{p_{\text{H}_2\text{O}}}{p^0} \\ \mu_{\text{H}_2\text{O}} &= \mu_{\text{H}_2\text{O}}^0 + RT \ln \frac{p_{\text{H}_2\text{O}}}{p^0} \end{aligned}$$

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

سکریہ جیواری





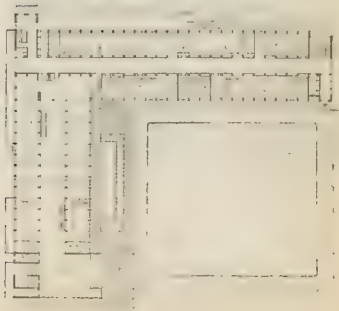
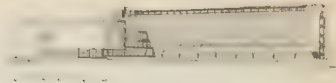
مدرسة الفنون التطبيقية والحرف الحرة

تأسست

بقرار من مجلس الوزراء رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٦٠

تأسست مدرسة الفنون التطبيقية والحرف الحرة بقرار من مجلس الوزراء رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٦٠. تهدف المدرسة إلى إعداد الفنيين والحرفيين في مختلف المجالات الفنية والحرفية. تشمل المجالات التي تدرس في المدرسة: النجارة، الحدادة، الخزف، النسيج، الطباعة، التصوير، وغيرها. المدرسة مجهزة بأحدث المعدات والأدوات اللازمة للتعليم والتدريب. كما توفر المدرسة فرصاً للتدريب العملي والتأهيل المهني. تسعى المدرسة إلى تطوير المهارات الفنية والحرفية لدى الطلاب، وإعدادهم لسوق العمل. المدرسة ترحب بالطلاب الراغبين في دراسة الفنون التطبيقية والحرف الحرة.

Page 1 of 1



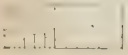
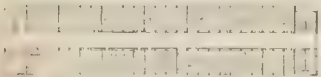
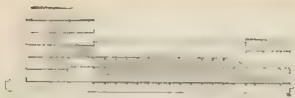




Figure 1. Section A-A

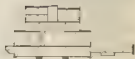
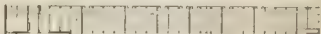
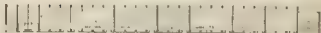
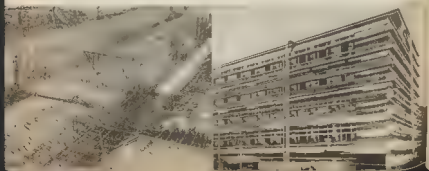
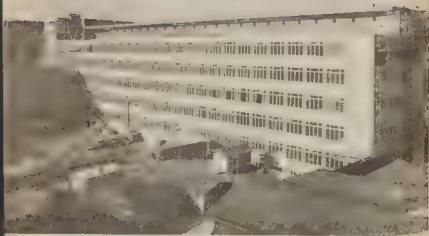
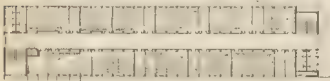
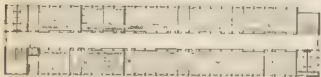
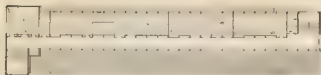


Figure 2. Section B-B



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



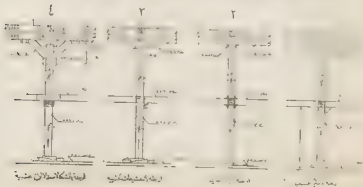


۱. راننده و سائقان را در مورد قوانین راهنمایی و رانندگی و مقررات ترافیک آموزش دهد.
۲. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل ایمنی مانند کمربند ایمنی و کلاه ایمنی آموزش دهد.
۳. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از چراغ‌های راهنمایی و رانندگی آموزش دهد.
۴. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از علائم ترافیکی آموزش دهد.
۵. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل نقلیه آموزش دهد.
۶. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل نقلیه در شرایط اضطراری آموزش دهد.
۷. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل نقلیه در شرایط ترافیک سنگین آموزش دهد.
۸. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل نقلیه در شرایط آب و هوایی نامساعد آموزش دهد.
۹. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل نقلیه در شرایط جاده‌های خطرناک آموزش دهد.
۱۰. به رانندگان و سائقان در مورد نحوه استفاده از وسایل نقلیه در شرایط ترافیک سنگین آموزش دهد.

در این مبحث به بررسی انواع مختلف سقف و دیوارها پرداخته می‌شود. در ابتدا به سقف‌های مسطح و شیب‌دار اشاره می‌گردد. سپس به دیوارهای مختلف از جمله دیوارهای باربر و غیرباربر پرداخته می‌شود. در ادامه به بررسی انواع مختلف پنجره و درها پرداخته می‌شود. در پایان به بررسی انواع مختلف کف و پله‌ها پرداخته می‌شود.

در این مبحث به بررسی انواع مختلف سقف و دیوارها پرداخته می‌شود. در ابتدا به سقف‌های مسطح و شیب‌دار اشاره می‌گردد. سپس به دیوارهای مختلف از جمله دیوارهای باربر و غیرباربر پرداخته می‌شود. در ادامه به بررسی انواع مختلف پنجره و درها پرداخته می‌شود. در پایان به بررسی انواع مختلف کف و پله‌ها پرداخته می‌شود.

در این مبحث به بررسی انواع مختلف سقف و دیوارها پرداخته می‌شود. در ابتدا به سقف‌های مسطح و شیب‌دار اشاره می‌گردد. سپس به دیوارهای مختلف از جمله دیوارهای باربر و غیرباربر پرداخته می‌شود. در ادامه به بررسی انواع مختلف پنجره و درها پرداخته می‌شود. در پایان به بررسی انواع مختلف کف و پله‌ها پرداخته می‌شود.



[illegible][illegible]

ردیف	نام مؤلف	عنوان اثر	سال انتشار	نوع اثر
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

در این مقاله، به بررسی تأثیرات فرهنگی و اجتماعی بر سبک زندگی در ایران معاصر پرداخته می‌شود. نویسندگان تلاش می‌کنند تا با تحلیل داده‌های آماری و مطالعات میدانی، تغییرات در الگوهای مصرف و ارزش‌ها را در طول دهه‌های اخیر مورد سنجش قرار دهند. یافته‌ها نشان می‌دهد که تحولات اقتصادی و اجتماعی، نقش مهمی در تغییر سبک زندگی ایرانیان داشته است. به عنوان مثال، افزایش سطح درآمد و دسترسی به خدمات رفاهی، منجر به تغییر در اولویت‌های مصرف و شیوه‌های تفریحی شده است. همچنین، تأثیرات جهانی‌شدن و فرهنگ غربی، در تغییر ارزش‌های اجتماعی و نگرش‌ها به وضوح مشاهده می‌شود. این تغییرات، همزمان با چالش‌های جدیدی برای جامعه همراه شده است، از جمله افزایش فاصله اجتماعی و کاهش سرمایه اجتماعی. بنابراین، تدوین سیاست‌های فرهنگی و اجتماعی متناسب با این تحولات، برای بهبود کیفیت زندگی و انسجام اجتماعی ضروری به نظر می‌رسد.

ردیف	نام مؤلف	عنوان اثر	سال انتشار	نوع اثر
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰



Immeuble Fattouh Bey Guisenah

Albert Khouly

« Housse »

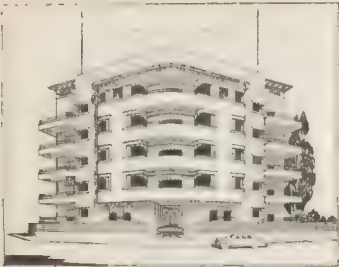
« Housse »

« Housse »

« Housse »

عمارة فطوح بك جيسنة

نشر كحولي



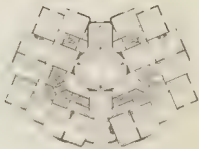
The building is a large, multi-story structure with a curved facade. It features numerous windows and balconies, suggesting it is a hotel or a large apartment complex. The building is situated on a hillside, and there are some trees visible to the right. A small car is parked in the foreground on the right side.

The building is a large, multi-story structure with a curved facade. It features numerous windows and balconies, suggesting it is a hotel or a large apartment complex. The building is situated on a hillside, and there are some trees visible to the right. A small car is parked in the foreground on the right side.

The building is a large, multi-story structure with a curved facade. It features numerous windows and balconies, suggesting it is a hotel or a large apartment complex. The building is situated on a hillside, and there are some trees visible to the right. A small car is parked in the foreground on the right side.

The building is a large, multi-story structure with a curved facade. It features numerous windows and balconies, suggesting it is a hotel or a large apartment complex. The building is situated on a hillside, and there are some trees visible to the right. A small car is parked in the foreground on the right side.

The building is a large, multi-story structure with a curved facade. It features numerous windows and balconies, suggesting it is a hotel or a large apartment complex. The building is situated on a hillside, and there are some trees visible to the right. A small car is parked in the foreground on the right side.



مسجد ابو یوسف



مبنى سكني حديث



مبنى سكني حديث
من زاوية أخرى



فیلامظوم باشا بر محل الاسكندرية

الحمد لله الذي جعل من هذا الموضع
محلًا لاجلادكم وعلوكم في الدنيا والآخرة

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله





باب مکه شیراز

باب مکه شیراز



۱- در صورتی که یک فرد را بخواهیم به عنوان یک شخصیت معرفی کنیم، باید به این نکته توجه داشته باشیم که هر فرد دارای ویژگی‌های خاص خود است و نمی‌توانیم او را با دیگران مقایسه کنیم.
 ۲- همچنین باید بدانیم که هر فرد دارای ارزش ذاتی است و نباید او را به واسطه عملکردش قضاوت کرد.
 ۳- از آنجایی که ما انسان هستیم، باید سعی کنیم تا حد امکان با دیگران همدردی کنیم و به آنها کمک کنیم.
 ۴- در نهایت، باید بدانیم که هیچ‌کس کامل نیست و همه ما اشتباهات داریم. مهم این است که بتوانیم از اشتباهاتمان درس بگیریم و بهتر شویم.





مسجد جامع تبریز - مناره و گنبد
 این مسجد در تبریز واقع است و از بناهای قدیم این شهر است.
 در این مسجد گنبدی بزرگ و مناره‌ای بلند وجود دارد.



- [illegible]



2. In the case of a person who is not a member of the family, the person must be a resident of the State of New York for at least one year immediately preceding the date of the application.

١٢٠١١ - عاين قهر الورد القنده و غير الورد جديده كانت اولاه من موضع المشق الاخيرى حاله ١٢٠١٢ .
 شارع يوسف الدين

١٣ - طائفة روم البكة كما شغل الرأس المدخل في البكة

وہو گیا۔ اے ابھی تو اس کا حال ہی ہے کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھ کر اپنے دوستوں کے ساتھ کھانا کھا رہا ہے۔

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا مکان خریدا ہے۔

۱۹. عطاء الرحمة کانی واقعہ میں باب العرب و طایہ العربی

١٧ - مطبخ الدبيلة وعدد لا بد أن موقعا في - ع . ج . د - عدد مكس

١٠١ - خطابه المحكم : م د هـ إلى الألف عرب باب العرب

١٩ - كتاب القبرية كانت واقعة شرق الطاب السابعة من مجموع كتاب القبرية من كتاب

۷. هر چه در مورد کا : از این جمله حدس بزنید که آیا $\frac{1}{x}$ و $\frac{1}{y}$ با هم جمع می شوند یا نه ؟

٢٤ ٢٥ ...

بدرجته و بآية الله العظمى آية الله في الله المصطفى والمبرور
 آية الله العظمى آية الله في الله المصطفى والمبرور

[illegible]

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\nabla U(r) \cdot \vec{v}$

[illegible]
$$p = \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots) = \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} (1 + \dots))) = \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} p)$$

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

Fig. 1. Cu^{2+} sorption by Cu^{2+} on Cu^{2+} and Cu^{2+} on Cu^{2+} .

[illegible]

(عاشق)

بأن جهته الأولى قصد أن يحدد الحق في أكثر شأنا وعرضا من طائفة ولدك السيد - سائر الخدم الذي انطوا اليه

لَا تُرَى فِيهِ نَارٌ وَلَا مَاءٌ وَلَا هَوَاءٌ وَلَا تَرَى فِيهِ شَيْئًا إِلَّا نَارًا

• عباد الله •

اشاعوا ما فيهم على أن يكونوا أصحاء الذين

شماره ۱ - شهریور ۱۳۶۰ - سال شانزدهم - شماره مسلسل ۱۲۴۹ - دفتر چاپ و نشر

$$d_{\text{max}} = \max_{j \in \{1, \dots, n\}} \{d_j\} = \max_{j \in \{1, \dots, n\}} \left\{ \sum_{i=1}^n |x_{ij} - y_{ij}| \right\}.$$
[illegible]

أمر ١ و ١٠ ٢ من فقه البتة بدمياط و فقه مكة اليه .

تاريخ النشر: ٢٥ شعبان سنة ١٢٨٣ هـ صدر لمراسل المجلس الهندس الحاج جمعة السار . له معاه قايده القصة إلى الخيرة .

(١٩) و الله اعلم بالصواب

طبقات الأبناس المصنعة الملونة واستعمالها المختلفة

Strange Uses of Fluorescent Lights

مجلس شورای ملی و دولت در این باره اقداماتی را انجام دادند که منجر به تصویب قانون اساسی شد. این قانون اساسی در سال ۱۳۰۲ خورشیدی تصویب شد و در سال ۱۳۰۳ خورشیدی به امضای شاه رسید. این قانون اساسی در سال ۱۳۰۳ خورشیدی به امضای شاه رسید. این قانون اساسی در سال ۱۳۰۳ خورشیدی به امضای شاه رسید.

المشروع الذي يهدف الى دراسة العلاقة بين التعليم والتدريب في القطاع الخاص في مصر، وذلك من خلال دراسة الشركات التي لديها برامج تدريبية للموظفين.

[illegible]

وقد كان اكتشاف هذا النوع من الإصاغة علم الهندسة. ثم بعد ذلك كان اكتشاف الإصاغة الكهربائية التي هي من أهم الإصاغات الحديثة. وقد كان اكتشافها من أهم الاكتشافات العلمية في القرن التاسع عشر. وقد كان اكتشافها من أهم الاكتشافات العلمية في القرن التاسع عشر. وقد كان اكتشافها من أهم الاكتشافات العلمية في القرن التاسع عشر.

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من الكتاب، وهي محفوظة في مكتبة
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في بيروت، لبنان.

وغيره من هذه النظريات على أساس الاعتراف بحدوث التغير في المكان والزمان كما أن التغير في المكان والزمان لا يمكن الوصول لتفسير مناسب
كثيرا له - بل أنه يرتبط بالأسس الأولية بأشياء عقلية

وبعد المناقشة تمت دعاء المندوبين المحليين للاجتماع وجهيا جديدا من محروحي حزب الوحدة ورائق مثل عبدالباقية بنحصر ورائق الذي يحمل كورسات كيراني داخل الابواب ثم انقضى الدائرة الكهربائية بحرق ٢٠٠٠

الليل أو يمكن هذه الطريقة الحصول على نصف قوة الماء التي يمكن حصوله عند انصاف المادة مع استعمال خمس المقدار من الماء الكاف.

[illegible]



راهب

۱. در این راهب
 ۲. در این راهب
 ۳. در این راهب
 ۴. در این راهب
 ۵. در این راهب
 ۶. در این راهب
 ۷. در این راهب
 ۸. در این راهب
 ۹. در این راهب
 ۱۰. در این راهب
 ۱۱. در این راهب
 ۱۲. در این راهب
 ۱۳. در این راهب
 ۱۴. در این راهب
 ۱۵. در این راهب
 ۱۶. در این راهب
 ۱۷. در این راهب
 ۱۸. در این راهب
 ۱۹. در این راهب
 ۲۰. در این راهب

۲۱. در این راهب
 ۲۲. در این راهب
 ۲۳. در این راهب
 ۲۴. در این راهب
 ۲۵. در این راهب
 ۲۶. در این راهب
 ۲۷. در این راهب
 ۲۸. در این راهب
 ۲۹. در این راهب
 ۳۰. در این راهب

دار الفنون
کتابخانه

نیمی و رنگ



سفر محمد رسول

این کتاب در مورد سفر محمد رسول است و در آن به شرح مسافرت او در مدینه و مکه و سایر بلاد عربیه و غیره مذکور است و این کتاب از کتب معتبره و قدسیه است و در آن به شرح مسافرت او در مدینه و مکه و سایر بلاد عربیه و غیره مذکور است و این کتاب از کتب معتبره و قدسیه است

و در این کتاب به شرح مسافرت او در مدینه و مکه و سایر بلاد عربیه و غیره مذکور است و این کتاب از کتب معتبره و قدسیه است و در آن به شرح مسافرت او در مدینه و مکه و سایر بلاد عربیه و غیره مذکور است و این کتاب از کتب معتبره و قدسیه است و در آن به شرح مسافرت او در مدینه و مکه و سایر بلاد عربیه و غیره مذکور است و این کتاب از کتب معتبره و قدسیه است



* * * * *
 لقد برز من بين هؤلاء (بروك) خلال المأزق وطبيب حارة -
 يا لك من الروضة القاتلة على جانبها تبت في القصر -
 وندب على بابك -
 الذي يحدو على أبواب بعض الرجال -
 واحفلات القصر -
 والماء قرب يستحق من حال أعالي -
 وحلأ غيب التسمم -
 ولا تترك حصى - سلطان حسن -



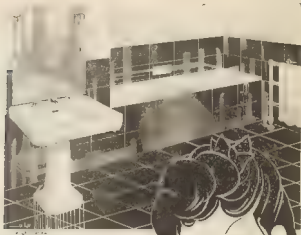
صورتی علی

معارف و حکومتی

۱۹۴۵ - ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵ - ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷ - ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱ - ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵ - ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱ - ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷ - ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱ - ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳ - ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵ - ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹ - ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳ - ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵ - ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱ - ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷ - ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵ - ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷ - ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵ - ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷ - ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹ - ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱ - ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳ - ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵ - ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷ - ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹ - ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱ - ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳ - ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵ - ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷ - ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹ - ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱ - ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳ - ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵ - ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷ - ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹ - ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱ - ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳ - ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵ - ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷ - ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹ - ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱ - ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳ - ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵ - ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷ - ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹ - ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱ - ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳ - ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵ - ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷ - ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹ - ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱ - ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳ - ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵ - ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷ - ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹ - ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱ - ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳ - ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵ - ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷ - ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹ - ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱ - ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳ - ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵ - ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷ - ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹ - ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱ - ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳ - ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵ - ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷ - ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹ - ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱ - ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳ - ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵ - ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷ - ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹ - ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱ - ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳ - ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵ - ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷ - ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹ - ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱ - ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳ - ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵ - ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷ - ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹ - ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱ - ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳ - ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵ - ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷ - ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹ - ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱ - ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳ - ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵ - ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷ - ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹ - ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱ - ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳ - ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵ - ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷ - ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹ - ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱ - ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳ - ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵ - ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷ - ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹ - ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱ - ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳ - ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵ - ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷ - ۲۲۰۸
 ۲۲۰۹ - ۲۲۱۰
 ۲۲۱۱ - ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳ - ۲۲۱۴
 ۲۲۱۵ - ۲۲۱۶
 ۲۲۱۷ - ۲۲۱۸
 ۲۲۱۹ - ۲۲۲۰
 ۲۲۲۱ - ۲۲۲۲
 ۲۲۲۳ - ۲۲۲۴
 ۲۲۲۵ - ۲۲۲۶
 ۲۲۲۷ - ۲۲۲۸
 ۲۲۲۹ - ۲۲۳۰
 ۲۲۳۱ - ۲۲۳۲
 ۲۲۳۳ - ۲۲۳۴
 ۲۲۳۵ - ۲۲۳۶
 ۲۲۳۷ - ۲۲۳۸
 ۲۲۳۹ - ۲۲۴۰
 ۲۲۴۱ - ۲۲۴۲
 ۲۲۴۳ - ۲۲۴۴
 ۲۲۴۵ - ۲۲۴۶
 ۲۲۴۷ - ۲۲۴۸
 ۲۲۴۹ - ۲۲۵۰
 ۲۲۵۱ - ۲۲۵۲
 ۲۲۵۳ - ۲۲۵۴
 ۲۲۵۵ - ۲۲۵۶
 ۲۲۵۷ - ۲۲۵۸
 ۲۲۵۹ - ۲۲۶۰
 ۲۲۶۱ - ۲۲۶۲
 ۲۲۶۳ - ۲۲۶۴
 ۲۲۶۵ - ۲۲۶۶
 ۲۲۶۷ - ۲۲۶۸
 ۲۲۶۹ - ۲۲۷۰
 ۲۲۷۱ - ۲۲۷۲
 ۲۲۷۳ - ۲۲۷۴
 ۲۲۷۵ - ۲۲۷۶
 ۲۲۷۷ - ۲۲۷۸
 ۲۲۷۹ - ۲۲۸۰
 ۲۲۸۱ - ۲۲۸۲
 ۲۲۸۳ - ۲۲۸۴
 ۲۲۸۵ - ۲۲۸۶
 ۲۲۸۷ - ۲۲۸۸
 ۲۲۸۹ - ۲۲۹۰
 ۲۲۹۱ - ۲۲۹۲
 ۲۲۹۳ - ۲۲۹۴
 ۲۲۹۵ - ۲۲۹۶
 ۲۲۹۷ - ۲۲۹۸
 ۲۲۹۹ - ۲۳۰۰

توہمی صواری

$$V = \frac{1}{2} \omega^2 \phi^2 \quad \text{and} \quad \mathcal{L} = \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 - \frac{1}{2} \omega^2 \phi^2$$



ارفاقہ و عیال

مجلس سید و سادات عرب و انوار
 ثروت سعید و رفیع علم و ادب
 ستاره علم و ادب و سعید و سعید
 علم و ادب و سعید و سعید

موسیٰ بن محمد

تاسعہ و مقاول سعد بن عمرو بن
فخراصی بنی النعمان بنی النعمان

دار رشاد عبد الدين رقم ٢٠٩ تليفون ٥٩٧٧١ القاهرة
مستشار التعليم في
قصر قورق



Pour jouir du maximum de confort louez un appartement à

الإيموبيليا

L'IMMOBILIA

للحصول على أكبر قدر من الراحة
بدون تكلفة عالية وعناء



هناك يتم
 في مكتبنا
 في مكتبنا
 في مكتبنا

الشركة الانجليزية البلجيكية ليمد

١٩٥٤
 ١٩٥٤

شركة مصر للصناعات المصرية

١٢٠٠ ١١ ١٩٨٥

صناعة الوطن

تبنى بحر الوطن

أكبر معرض للمنتجات

شركة بنهر مصر والمصانع المحلية

ALI ZIADI

1970

Alexandria, Egypt

• مقاول استعماري
• جميع أعمال الزاوية والحدود
• علي زيادي
• شارع محمد الفكي بادكسنة

ENTREPRENEUR GENERAL
CONSTRUCTIONS des B. T. S.



زوروا الاقصير واسوان

ماتة اكر الشركة باهر منخفض

السفر الي بيت مرفات الموم والوفاء لوكي بالوكي

محققين يتراج بين ٢٠٪ و ٤٠٪

في ناقص

في اسوان

لوكا حكا راكت (درجة اول)

لوكا حكا راكت اول اسوان كامس وتيل

او في كوز او تيل (درجة ثالثة)

بمطة مصر

لوكا وسقرا اس (درجة اول)

لوكا الاقصير اول لوكا ساقرا

عامة المسالمة (درجة ثالثة)

لوكا الاقصير الرعاء بالوفاء لوكا

شركة مضر للفنزل والنسيج

شركة مساهمة مصرية

سجل تجرّد رقم ١٠



مركز الرئيسة القاهرة ومصنعها بالخطة الكبرى
رأس المال مدفوع مئوّن جنيه مصري
يستعمل المصنع عشرون ألف عمالا
لمصنع مقدم على رص مساحتها ٤٥٣٠٠٠ متر
لمنتجات - غزل قطن - خيوط من اصف
ممسوحة قطنية بنوعها - مسوحة صوفية
دوبرة - قطن ضئي - شربات
فانلات - بكر خياطة ...

احسنى السيد
مقاويل عوى

٤٨ شارع الفحاة
٥٩٦٢٦



HOSNY EL-SAYED
ENTREPRENEUR

48 Rue Faggala Tel 59627



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



[Faint handwritten text at the bottom of the page]



مواضيع سير ارتت تفكيكم
ومواضيع التفارات الجور
للاستعمالات ارسن

بالشركة المصرية للمواضيع وانا اعمدة والمصنوعات من اعمدة المصالح والاربع

الاربع ٥٠ شارع الدافع ٥٥٨٦٧



سَيِّدُكَ حَدِيدٌ
الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ



- لرواج بضاعتكم انشروا
- اعدائناكم في محطات وعربات
- ومطبوعات مصانع وارسيل التليفون
- ففي حسن سبله لجذب
- الانظار الى اعدائناكم

للاستعلامات اتصلوا بغير التشر والاعلانات بمحطة مصر

AL-EMARA

Volume III

Nos. 5-6

HÔPITAL POUR LES ENFANTS A L'ARBAUSCH	<i>Mahmoud Riad</i>	193
VOYAGEURS ET VISTEURS DES MONUMENTS		
ÉGYPTIENS AU TEMPS DE MOHAMMED ALI	<i>Alexandre Badawy</i>	200
ÉCOLE D'ARTS ET METIERS A ZEHEDI	<i>Dr. Sayed Korim</i>	203
ETATMENT DES PLANS POUR L'AMENAGEMENT		
D'ARRE DANS LES BASTILES	<i>Dr. Saïed Mortada</i>	211
IMMEUBLE FATTOUH BEY, GRAMINAH A HELIOPOLIS	<i>A bel Khosry</i>	220
VILLA MAZLOUM PACHA A RASHEH-ALEXANDRIE	<i>Jean Nicolaidis</i>	224
MOSQUEE D'HELIOPOLIS		226
LES PORTS ET LES CITADELLES AU TEMPS DE		
MOHAMMED ALI PACHA	<i>Hassan Abd el Wahab</i>	231
LES TUBES LUMINEUX ET L'ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE	<i>Ghaleb Halli</i>	240
RELIGIEUX	} Poème du Dr. Ihsan Nageh Portrait de Selim Yousef	242
FOYER DES PEINTRES (Fayy al-Artis)		244



مناصب التوزيع :
 مدير المجلد الأستاذ
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد الأستاذ
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد الأستاذ
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد الأستاذ
 دكتور سيد كريم

هيئة التحرير

رئيس التحرير :
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد :
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد :
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد :
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد :
 دكتور سيد كريم
 مدير المجلد :
 دكتور سيد كريم

Direction :

Le Caire 75 Rue MALIKA NAZLY
 Telephone 45470

Bureau :

Alexandrie 7 Rue TOUSSOUN
 Telephone 24221

Abonnements :

6 mois P.T. 60
 l'année « 100 } pour l'Intérieur
 « « 150 « L'Etranger

الطبعة :

الطبعة رقم ٧٥ شارع النهضة بالقاهرة
 الطبعة ١٩١٧٠

مكتب التوزيع :

الطبعة رقم ٧ شارع تونس
 الطبعة ٢٤٢٢١

الطبعة :

الطبعة رقم ٧ شارع تونس
 الطبعة ٢٤٢٢١

ALÉMARA

5-6

1041

- ARCHITECTURE
- URBANISME
- CONSTRUCTION
- TECHNIQUE
- ARTS-MODERNES
- DECORATION
- PHOTOGRAPHIE